

A.1.1

Autorská zpráva

Příloha „architektonické řešení Lázeňský most M14 - rekonstrukce“ řeší ztvárnění zábradlí, sloupků a říms mostů, součástí je také situační výkres s kladecím výkresem a příslušnými detaily a výkres řešení prefabrikované lavice umístěné na mostě.

a) Pohledové plochy prefabrikovaných betonových dílců – kamenné obložení stávajícího mostu

Kamenné obložení stávajícího Lázeňského mostu bude před demolicí mostu sejmuto a očištěno. Kamenné desky jsou kotveny na cementovou maltu a jsou místy degradované a popraskané. Není tak možné sejmut celá kameny bez poškození, což není ani požadováno. Celkem se jedná o plochu cca 38,5m², tvořenou kamennými deskami různých tloušťek od 20mm do 40mm.

Fragmenty sejmutých kamenů budou očištěny od biologických nečistot a od větších kusů cementové malty a následně budou nařezány na jednotlivé menší dílce dle výkresu A.1.4. Dílce budou jak pravidelného obdélníkového tvaru tak budou i zachovány některé lomy.

Tyto fragmenty kamenů budou následně vkládány do forem pro jednotlivé betonové prefabrikované prvky, čímž po následné povrchové úpravě hotových výrobků bude dosaženo povrchu podobnému terrazzu, tedy bude patrné jak kamenivo betonu tak tyto vložené fragmenty.

Použitý beton bude probarven do světle šedého až bílého odstínu, kterému bude odpovídat i použité kamenivo. Tmavě šedé kamenivo není vhodné, vhodné jsou mramory, např. „Krušnohorský mramor“ z lomu Unterwiesenthal, který byl použit mimo jiné na betonových prefabrikátech referenčního projektu – James Simon gallery v Berlíně.

Barevnost, kamenivo i povrchová úprava bude předmětem vzorkování, kdy vzorky budou konzultovány s architektem a následně budou schváleny investorem a zástupci památkové péče.



b) Zábradlí

Zábradlí mostu je navrženo jako ocelové převážně z plochých profilů 15x60mm, které jsou k sobě vzájemně svařovány, šroubovány a nýtovány. Spoje jsou následně kryty ocelovými sponami. Veškeré svary musí být přebroušeny.

Ocelové zábradlí je doplněno mosazným madlem, které je tvořeno mosaznou trubkou o průměru 70mm. Povrch mosazi je chemicky patinován dle vzoru na Festivalovém mostě (Karlovy Vary).

Zábradlí je kotveno skrze patní plechy do spřahující železobetonové desky mostu, konkrétní podoba kotvení musí být předmětem VTD a musí být ověřena statických výpočtem.

Ocel je žárově zinkována a následně opatřena nátěrem grafitovou barvou ve středně šedém odstínu.

Vzorové pole zábradlí bude odsouhlaseno zástupci památkové péče.

c) Sloupky

Most je doplněn čtyřmi betonovými prefabrikovými sloupky, které most uvádí a zároveň řeší styk rozdílných typů zábradlí na mostě a jednotlivých nábrežních zdech. Každý sloupek je rozdělen na tři části pata – dřík – hlavice, které jsou vzájemně kotveny pomocí závitových tyčí. Dřík sloupku je proveden v betonu s vloženými fragmenty kamenů ze stávajícího mostu, ostatní části jsou bez těchto prvků.

Dva sloupky jsou opatřeny nápisem, který je ručně vytesán do jednoho z kamenných fragmentů vložených do betonové formy. Podoba nápisu musí být vzorkována a odsouhlasena architektem. Jako vzor pro řešení detailů sloupku bude sloužit Festivalový most (Karlovy Vary).

d) Lícové prefabrikáty

V líci říms budou použity lícové prefabrikáty z železobetonu, do jehož pohledové strany jsou vkládány fragmenty kamenů. Délka jednotlivých dílů římsy odpovídá modulům ocelového zábradlí.

Hrany jednotlivých římsovek jsou provedeny se zkosením 5/5mm.

e) Lavice

Masivní betonová lavice je umístěna uprostřed mostu na návodní straně s výhledem směrem k Mlýnské kolonádě. Lavice je složena ze tří segmentů – sedáku a „nohou“. „Nohy“ jsou kotveny do betonové spřahující desky mostu, kdy po jejich umístění je dodlážděna celá plocha chodníků. Následně je na ně pomocí trnů ze závitových tyčí umístěn sedák, masivní betonový kvádr z hranami se zkosením 10/10mm. Pohledové strany sedáku jsou provedeny v betonu s vloženými fragmenty kamenů.

